

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Департамент мелиорации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ МЕЛИОРАЦИИ»  
(ФГБНУ «РосНИИПМ»)

ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ КУЛЬТУРТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ НА ЗЕМЛЯХ  
СЕЛЬХОЗНАЗНАЧЕНИЯ

Новочеркасск 2015

## I. Общие положения

1. Инструкция по проведению культуртехнических работ является сводом правил и применяется на добровольной основе при проведении культуртехнических работ на землях сельскохозяйственного назначения всеми физическими лицами и юридическими лицами.

2. При проведении культуртехнических работ наряду с настоящей Инструкцией должны соблюдаться действующие нормы и правила в области мелиорации земель, санитарные нормы, стандарты, правила и инструкции по безопасности труда, противопожарной безопасности и промышленной санитарии.

3. Целями проведения культуртехнических работ являются:

- вовлечение в сельскохозяйственный оборот земель сельскохозяйственного назначения;

- сохранение и умножение плодородия почв.

4. В настоящей Инструкции используются следующие термины и определения:

Глинование – улучшение плодородия почв, обладающих неблагоприятными водно-физическими свойствами, путём внесения в них глины.

Древесно-кустарниковая растительность – произрастающие совместно на одном участке древесная и кустарниковая растительность.

Землевание – комплекс работ по снятию, транспортированию и нанесению плодородного слоя почвы на малопродуктивные угодья с целью их улучшения.

Культуртехнические работы – мелиоративные мероприятия по приведению в надлежащее состояние земель сельскохозяйственного назначения для целевого использования за счет проведения расчистки земель от древесно-кустарниковой растительности, пней и погребенной древесины, расчистки земель от травянистой растительности, кочек и мха, расчистки земель от камней и иных предметов, землевания, пескования, глинования, первичной обработки почвы, рыхления, плантажа, иных работ.

Пескование – улучшение плодородия почв, обладающих неблагоприятными водно-физическими свойствами, путём внесения в них песка.

Плантаж – глубокая перекопка, перевал почвы с перемещением почвенных слоев, проводящаяся с целью выравнивания земельного участка.

Погребенная древесина – древесина, вдавленная в почву;

Правообладатель земельного участка – физическое или юридическое лицо (собственник земельного участка, землепользователь, землевладелец и арендатор земельного участка), использующее земельный участок для производства сельскохозяйственной продукции.

5. Культуртехнические работы проводятся на землях:

- сельскохозяйственного назначения, состояние которых (замусоренность, засоренность камнями, сорной древесно-кустарниковой растительностью и (или) кочками, погребенной древесиной, неровный микрорельеф, неблагоприятные водно-физические и иные свойства), исключает либо затрудняет возможность производства сельскохозяйственной продукции на данных землях;

- сельскохозяйственного назначения, на которых осуществляется производство сельскохозяйственной продукции, в отношении которых сельскохозяйственным товаропроизводителем принято решение об изменении вида сельскохозяйственных угодий.

6. Виды культуртехнических работ:

- расчистка земель от сорной древесно-кустарниковой растительности, пней и погребенной древесины;
- расчистка земель от травянистой растительности, кочек и мха;
- расчистка земель от камней и иных предметов;
- землевание, пескование, глинование;
- рыхление, плантаж почвы;
- иные культуртехнические работы.

7. Площадью введенного в эксплуатацию по результатам проведения культуртехнических работ земельного участка является площадь земельного участка, который в результате производства культуртехнических работ в соответствии с проектом производства культуртехнических работ был приведен в надлежащее состояние.

8. Культуртехнические работы проводят:

- правообладатели земельных участков за счет собственных сил и средств (хозяйственный способ);
- специализированные организации, привлеченные правообладателем земельного участка (подрядный способ).

9. Землепользователь, землевладелец или арендатор земельного участка обязан согласовать с собственником земельного участка сроки, виды и этапы проведения культуртехнических работ.

10. Этапы проведения культуртехнических работ:

- а) культуртехническое обследование земельного участка, принятие решения о необходимости проведения культуртехнических работ;
- б) проектирование проведения культуртехнических работ;
- в) проведение культуртехнических работ;
- г) приемка культуртехнических работ, ввод в эксплуатацию земельного участка.

11. Сведения о земельном участке, об этапах проведения и видах культуртехнических работ заносятся в Книгу культуртехнических работ. Форма Книги культуртехнических работ приведена в приложении № 1 к настоящей Инструкции.

12. Книга культуртехнических работ состоит из разделов:

Раздел 1 – Сведения о земельном участке, на котором проведены культуртехнические работы.

Раздел 2 – Сведения о собственнике земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы.

Раздел 3 – Сведения о правообладателе земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы.

Раздел 4 – Журнал проведения культуртехнических работ.

13. Ведение Книги культуртехнических работ осуществляет правообладатель планирующий или проводящий культуртехнические работы (далее – заинтересованные правообладатели земельного участка) за счет собственных сил и средств или с привлечением специализированных организаций.

14. Документы, оформляемые в ходе проведения и по результатам культуртехнических работ (Книга культуртехнических работ, Акт обследования земельного участка, проектная документация для проведения культуртехнических работ, акт проведения культуртехнических работ), хранятся у собственника земельного участка.

15. В случае перехода прав на земельный участок, на котором были проведены культуртехнические работы, документы, указанные в пункте 14 настоящих Правил, передаются новому собственнику земельного участка.

## **II Культуртехническое обследование земельного участка.**

16. Культуртехническое обследование земельного участка (далее – обследование) проводится лицами, указанными в пункте 8 настоящих Правил, с целью определения состояния земельного участка и выявления объектов, уменьшающих полезную площадь земельного участка либо делающих невозможным его использование для целей сельскохозяйственного производства, а также водно-физических и иных, оказывающих влияние на плодородие, свойств почв.

17. По результатам обследования заинтересованными правообладателями земельного участка составляется Акт обследования земельного участка.

В Акте обследования земельного участка отражается принятое заинтересованным правообладателем земельного участка решение о необходимости проведения культуртехнических работ либо отсутствии такой необходимости. Форма Акта обследования земельного участка приведена в приложении № 2 к настоящей Инструкции.

18. К Акту обследования земельного участка прилагается схема земельного участка, на которой лицом, составляющим Акт обследования земельного участка обозначаются контуры участков, требующих проведения культуртехнических работ.

В случае, если при обследовании исследовались водно-физические свойства почв, на схеме земельного участка обозначаются контуры земельного участка (его частей) и показатели водно-физических свойств его (их) почв.

19. Перед проведением на земельном участке культуртехнических работ заинтересованный правообладатель земельного участка уведомляет орган местного самоуправления муниципального района, на территории которого расположен такой земельный участок, о принятом решении.

Уведомление составляется в свободной форме и направляется с приложением копии Акта обследования земельного участка в течение 30 календарных дней с даты составления такого Акта.

### **III Проектирование проведения культуртехнических работ**

20. Проектная документация для проведения культуртехнических работ (далее – проектная документация) разрабатывается на основе Акта обследования земельного участка.

21. В случае, если проектирование культуртехнических работ осуществляется хозяйственным способом, в состав проектной документации входят:

- проект проведения культуртехнических работ;
- пояснительная записка;
- сметная документация с указанием видов, стоимости и объемов работ.

22. В случае, если проектирование культуртехнических работ осуществляется подрядным способом, в состав проектной документации входят:

- задание на проектирование;
- проект проведения культуртехнических работ;
- пояснительная записка;
- сметная документация с указанием видов, стоимости и объемов работ.

Задание на проектирование культуртехнических работ составляется заинтересованным правообладателем земельного участка.

23. Проект проведения культуртехнических работ утверждается собственником земельного участка.

24. Пояснительная записка должна содержать характеристику земельного участка, основные технологические решения (технологические схемы) с их обоснованием, обоснование применяемых способов ценообразования культуртехнических работ, перечень природоохранных мероприятий и мероприятий по охране труда и безопасности при проведении культуртехнических работ.

25. Сметная документация составляется в ценах соответствующих лет.

### **IV Проведение культуртехнических работ**

26. Культуртехнические работы проводятся на основании проекта проведения культуртехнических работ.

### **V Приемка культуртехнических работ.**

27. В случае выполнения работ подрядным способом приемка культуртехнических работ производится заинтересованным правообладателем земельного участка.

28. По результатам работ заинтересованным правообладателем земельного участка составляется Акт проведения культуртехнических работ. Форма Акта проведения культуртехнических работ приведена в приложении № 3 к настоящей Инструкции.

29. О выполнении культуртехнических работ заинтересованный правообладатель земельного участка в течение 30 календарных дней с момента подписания Акта проведения культуртехнических работ уведомляет орган местного самоуправления муниципального района, на территории которого расположен такой

земельный участок, и федеральное государственное бюджетное учреждение в области мелиорации, находящееся в ведении Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, расположенное на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

Уведомление составляется в свободной форме и направляется с приложением копии Акта проведения культуртехнических работ.

Приложение № 1  
к Инструкции по проведению  
культуртехнических работ на землях  
сельскохозяйственного назначения

**КНИГА**  
**культуртехнических работ**

---

(место нахождения земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы)

Начата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Окончена: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Раздел 1. Сведения о земельном участке, на котором проведены  
культуртехнические работы**

- 1.1. Место нахождения земельного участка: \_\_\_\_\_.
- 1.2. Кадастровый номер земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы \_\_\_\_\_.
- 1.3. Почвенно-климатические условия земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы \_\_\_\_\_.
- 1.4. Площадь земельного участка \_\_\_\_\_ гектаров.
- 1.5. Иное



## Раздел 2. Сведения о собственнике земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы

п/п	Сведения о собственнике	Основание приобретения и регистрации права собственности	(Ф.И.О.) Реквизиты свидетельства права собственности или выписки из ЕГРП
1	2	3	4

### Требования к заполнению:

1. В столбце «2» для организации указывается наименование и место нахождения, для физических лиц указывается – фамилия, имя, отчество и адрес регистрации.

2. Для земельных участков, находящихся в государственной собственности Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или в муниципальной собственности, в столбце «2» указывается «Российская Федерация», наименование субъекта Российской Федерации, наименование муниципального образования соответственно.

3. В столбце «3» указывается в соответствии с главой 14 Гражданского кодекса Российской Федерации и со статьей 17 Федерального закона от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» основание приобретения права собственности на земельный участок с указанием следующих реквизитов документов:

- вид документа (договор, акт, свидетельство, судебное решение и пр.);
- дата и номер документа;
- орган государственной власти или орган власти местного самоуправления, выдавший документ.

4. В столбце «4» указывается в соответствии со статьей 14 Федерального закона от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» вид документа (свидетельство о государственной регистрации права собственности либо выписка из Единого государственного реестра прав), дата выдачи, номер государственной регистрации права (номер свидетельства).

### Раздел 3. Сведения о правообладателе земельного участка, на котором проведены культуртехнические работы

п/п	Сведения о правообладателе	Вид права	Основание приобретения права
1	2	3	4

#### Требования к заполнению:

1. Если правообладатель является собственником земельного участка, заполнение сведений, предусмотренных разделом 3 не требуется (при условии заполнения Раздела 2 Книги культуртехнических работ)

2. В столбце «2» для организации указывается наименование и место нахождения, для физических лиц указывается – фамилия, имя, отчество и адрес регистрации.

3. В столбце «3» указывается вид права в соответствии с главой IV Земельного кодекса Российской Федерации.

4. В столбце «4» указывается, в соответствии с главой 14 Гражданского кодекса Российской Федерации и со статьей 17 Федерального закона от 21.07.1997 N 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», основание приобретения права собственности на земельный участок с указанием следующих реквизитов документов:

- вид документа (договор, акт, свидетельство, судебное решение и пр.);
- дата и номер документа;
- наименование органа государственной власти или органа власти местного самоуправления, выдавшего документ.

#### Раздел 4. Журнал проведения культуртехнических работ

№ п/п	Дата проведения работ	Вид проведенной работы	Результат проведенной работы	Исполнитель работ
	1	2	3	4

##### Требования к заполнению:

1. В столбце «1» указывается дата проведения работы (период проведения работы).

В столбце «2» указывается вид проведенной работы (расчистка земель от сорной древесно-кустарниковой растительности, пней и погребенной древесины; расчистка земель от травянистой растительности, кочек и мха; расчистка земель от камней и иных предметов; землевание, пескование, глинование; рыхление, плантаж почвы; иные культуртехнические работы).

2. В столбце «3» указывается результат проведенной работы (принятое решение по результатам проведенной работы).

3. В столбце «4» указывается Ф.И.О. (должность) лица, исполнителя культуртехнических работ (указывается физическое или юридическое лицо, проводившее работу. Если работа выполнена правообладателем земельного участка, указывается «хозяйственный способ», если работа выполнена силами подрядных лиц, то указываются реквизиты договора подряда, а также информация о подрядчике).

**Акт**  
**культуртехнического обследования земельного участка**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года Муниципальный район: \_\_\_\_\_

Правообладатель земельного участка \_\_\_\_\_,  
(указывается Ф.И.О или наименование правообладателя земельного участка)

являющийся землепользователем/ землевладельцем/ арендатором /собственником  
(ненужное зачеркнуть)

земельного участка \_\_\_\_\_, общей площадью \_\_\_\_\_ гектаров,  
(указывается кадастровый номер земельного участка)

расположенного в границах муниципального района \_\_\_\_\_, проведя культуртехническое обследование земельного участка с участием

\_\_\_\_\_  
(указываются представители правообладателя или привлеченной специализированной организации, участвующие в обследовании)

установил следующее:

1. На земельном участке выявлены следующие объекты, уменьшающие полезную площадь земельного участка либо делающие невозможным его использование для целей сельскохозяйственного производства:

2. Показатели водно-физических свойств почв на земельном участке

(указывается в случае проведения данного вида исследований);

3. По результатам культуртехнического обследования земельного участка принято решение о проведении/отсутствии необходимости проведения культуртехнических работ.

(ненужное зачеркнуть)

ских работ.

4. Ориентировочный срок проведения культуртехнических работ:

Вид работ	Сроки выполнения работ
Проектирование производства культуртехнических работ	
Производство культуртехнических работ	

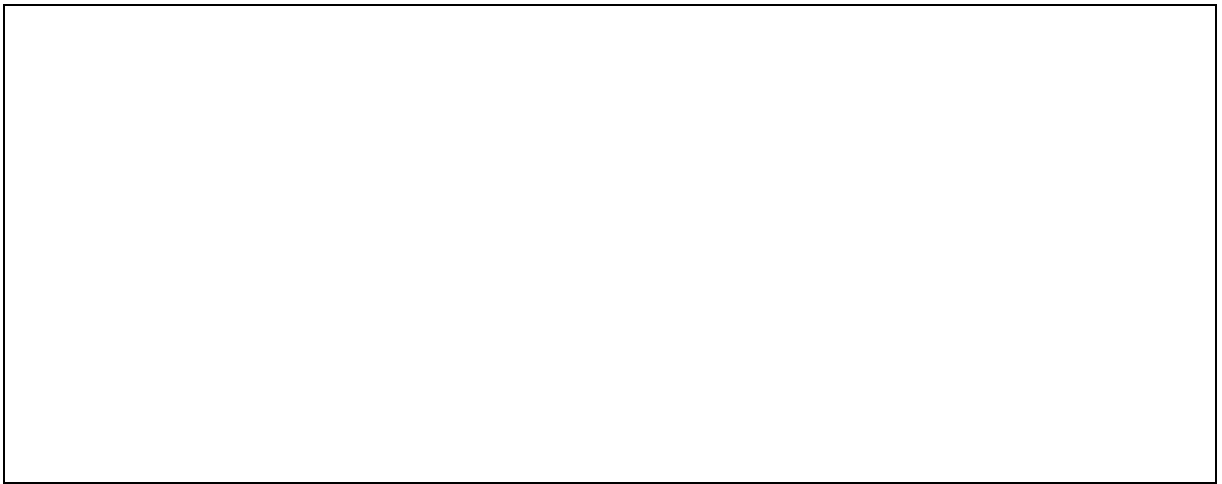
Приложение: Схема земельного участка на котором планируется проведение культуртехнических работ на \_\_\_\_ л.

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка подписи уполномоченного лица)

Приложение к Акту  
культуртехнического  
обследования земельного  
участка

**Схема земельного участка  
на котором планируется проведение культуртехнических работ**



\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*(подпись и расшифровка подписи уполномоченного лица)*

**Акт**  
**проведения культуртехнических работ**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Муниципальный район: \_\_\_\_\_

Правообладатель земельного участка \_\_\_\_\_,  
(указывается Ф.И.О., наименование сельскохозяйственного товаропроизводителя)

являющийся правообладателем/собственником земельного участка \_\_\_\_\_,  
(указывается кадастровый номер земельного участка)

общей площадью \_\_\_\_\_ гектаров, расположенного в границах муницип-  
ального района \_\_\_\_\_, составлен настоящий Акт выпол-  
(указывается наименование муниципального района)

нения культуртехнических работ о следующем:

1. В период с « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года на земельном  
участке были проведены следующие культуртехнические работы:

- 1) \_\_\_\_\_;
- 2) \_\_\_\_\_;
- 3) \_\_\_\_\_;

2. Культуртехнические работы были проведены хозяйственным способом/  
подрядным способом силами \_\_\_\_\_

(ненужное зачеркнуть/удалить)

(указываются представители правообладателя или привлеченная специализированная организация,  
выполнившие работы с указанием реквизитов договора с организацией).

2. Результаты проведения культуртехнических работ:

- 1) \_\_\_\_\_;
- 2) \_\_\_\_\_;
- 3) \_\_\_\_\_.

3. Стоимость проведения культуртехнических работ составила \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ рублей

(в случае, если работы выполнялись подрядным способом, стоимость указывается с учетом налога на добавленную стоимость).

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка подписи уполномоченного лица)